



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO CEARÁ

Um programa que leva até você a resolução de questões para o vestibular, feita pela melhor equipe de professores.



**NO AR** 

**UECE 1ª Fase**

De segunda a sexta, às 20h.

 [www.youtube.com/aridesaoficial](http://www.youtube.com/aridesaoficial)

## QUÍMICA E HISTÓRIA

no vestibular

**Dia 24/04**  
(Quarta-feira)

▷ QUÍMICA: Prof.<sup>a</sup> Marisleny Brito  
▷ HISTÓRIA: Prof. Carlos David

- 01.** Efetuou-se a configuração eletrônica, em seu estado fundamental, de determinado elemento químico, cujos dados foram nível 1 = completo; nível 2 = completo; nível 3 = completo; nível 4 = 18 elétrons; nível 5 = 6 elétrons. Assim, é correto afirmar que esse elemento químico é o
- Sn (Z = 50).
  - Sb (Z = 51).
  - Te (Z = 52).
  - I (Z = 53).
- 02.** No mês de setembro de 2022, uma vela de parafina acesa esquecida sobre uma mesa destruiu um casarão histórico em Quixeramobim (CE). Analise as proposições abaixo que tratam dos componentes da vela e seus comportamentos durante a combustão, e assinale, ao final, a alternativa verdadeira.
- Parafina é constituída de hidrocarbonetos saturados, funcionando como um combustível.
  - Na combustão da vela, o oxigênio é o comburente, e o pavio é seu único combustível.
  - A alta temperatura apenas muda o estado físico da parafina de sólido para líquido.
  - O calor da chama liquefaz a cera, que sobe por capilaridade, é vaporizada e entra em combustão.
  - A parafina sobra ao final porque é constituída de hidrocarbonetos que queimam em temperaturas diferentes.
  - A combustão da vela é uma reação endotérmica que produz energia luminosa e energia térmica.
- São verdadeiras apenas as afirmações
- II, IV e VI.
  - I, IV e V.
  - I, III e VI.
  - II, III e V.
- 03.** A isomeria, um importante ramo da Química Orgânica, refere-se ao estudo de compostos orgânicos (isômeros) que possuem a mesma fórmula molecular, ou seja, suas moléculas possuem os mesmos elementos químicos e na mesma quantidade, porém, diferenciam-se na sua estrutura ou na disposição dos átomos no espaço. Com relação ao estudo da isomeria na Química Orgânica, assinale a afirmação verdadeira.
- O ácido-2-hidróxi-propanoico apresenta isomeria óptica.
  - O but-1-eno apresenta isomeria cis-trans.
  - Tautomeria é um caso particular de isomeria óptica.
  - Isomeria de função é um caso comum de isomeria espacial.
- 04.** É conhecida como água dura um tipo de água que contém sais de cálcio e magnésio dissolvidos. Esse tipo de água forma pouca espuma quando usada com sabão comum para lavar roupas e produz incrustações nas paredes de dutos e equipamentos. O procedimento que minimiza a ação da água dura é a
- filtração.
  - desmineralização.
  - sublimação.
  - decantação.

**05.**

**O Brasil declarou guerra à Alemanha e à Itália**



**AGORA, NÓS!**

Juca Pato – Como é para o bem de todos e felicidade geral da Nação, diga ao povo que eu vou!

Disponível em: <http://www.digital.bbm.usp.br>

O artista Belmonte, por meio de seu personagem Juca Pato, retratou episódios importantes das histórias brasileira e internacional entre as décadas de 1920 e 1940. A charge anterior, por exemplo, tematiza, de forma irônica, a entrada do governo brasileiro, em 1942, na Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

A atitude de Juca Pato, ao decidir ir à guerra, está associada à seguinte conjuntura do governo varguista:

- crise militar.
- caráter ditatorial.
- pressão eleitoral.
- soberania diplomática.

**06.**

**Ato Institucional nº 1, de 9 de abril de 1964**

**Art. 1º** – São mantidas a Constituição de 1946 e as Constituições estaduais e respectivas Emendas, com as modificações constantes deste Ato. (...)

**Art. 4º** – O Presidente da República poderá enviar ao Congresso Nacional projetos de lei sobre qualquer matéria, os quais deverão ser apreciados dentro de trinta (30) dias, a contar do seu recebimento na Câmara dos Deputados, e de igual prazo no Senado Federal; caso contrário, serão tidos como aprovados. (...)

**Art. 10º** – No interesse da paz e da honra nacional, e sem as limitações previstas na Constituição, os Comandantes-em-Chefe, que editam o presente Ato, poderão suspender os direitos políticos pelo prazo de dez (10) anos e cassar mandatos legislativos federais, estaduais e municipais, excluída a apreciação judicial desses atos. (...)

Disponível em: <http://www.planalto.gov.br>

O Ato Institucional nº 1 foi editado logo após a deposição do presidente João Goulart, em 1964. Nele, figuraram medidas destinadas a legitimar as ações do novo governo, como indica o texto.

Um dos efeitos imediatos dessas medidas, no que se refere à atuação do Poder Legislativo, foi a

- ampliação de atribuições decisórias.
- restrição de incumbências tributárias.
- convocação de eleições parlamentares.
- perseguição de grupos oposicionistas.

**07.** A assinatura da Lei Áurea, em 13 de maio de 1888, reuniu uma multidão em frente ao Paço Imperial, no Rio de Janeiro.



Disponível em: <http://www11.folha.uol.com.br>

Essa ideia de que as pessoas saíram correndo e comemorando, isso é lenda. Depois do 13 de maio, meu bisavô e a maioria dos escravos continuaram vivendo onde trabalhavam. Registros históricos mostram que alguns receberam um pedaço de terra para plantar. Mas poucos passaram a ganhar ordenado, e houve quem recebesse uma porcentagem do café que plantava e colhia – conta o historiador Robson Luís Machado Martins, que pesquisa a história de sua família, e a do Brasil, desde a década de 1990.

O Globo, 12 maio 2013 (adaptado).

A fotografia e a reportagem registram aspectos particulares sobre os significados da abolição, os quais podem ser associados aos seguintes fatores do contexto da época:

- crise monárquica e exclusão social.
- estagnação política e ruptura econômica.
- expansão republicana e reforma fundiária.
- transição democrática e discriminação profissional.

08. Madame Clementiny, novamente chegada a esta Cidade, tendo dirigido em França por espaço de dez anos uma casa de educação de meninas, propõe-se a dar lições de música vocal, harpa, de piano e de língua francesa.

Gazeta do Rio de Janeiro, 6 ago. 1817.

A partir dos anos que se seguiram ao ano de 1815, o fato de ser francês, como se verifica no anúncio acima, tornou-se um chamativo para o público no Brasil. No entanto, em anos anteriores, para oferecerem seus serviços, os franceses deviam justificar a sua presença como pessoas respeitáveis por seus vastos conhecimentos e retidão.

O conjunto de fatores relacionados à conjuntura política europeia que explica esta mudança de hábitos, na vida cotidiana do Rio de Janeiro, é o(a)

- A) fim da época do Terror, com a consequente derrota dos exércitos franceses na Europa.  
B) início da monarquia burguesa de Luís Felipe, com a adoção de uma Carta Constitucional.  
C) derrota dos exércitos napoleônicos, com a consequente restauração dos Bourbons na França.  
D) término da Revolução Francesa, com o advento do governo autoritário de Napoleão Bonaparte.

02.

### Retrato do artista quando coisa

<sup>1</sup>A maior riqueza do homem é sua incompletude. Nesse ponto sou abastado.  
<sup>2</sup>Palavras que me aceitam como sou — eu não aceito.  
<sup>3</sup>Não aguento ser apenas um sujeito que abre portas, que puxa válvulas, que olha o relógio, que compra pão às 6 da tarde, que vai lá fora, que aponta lápis, que vê a uva etc. etc. Perdoai. <sup>4</sup>Mas eu preciso ser Outros.  
<sup>5</sup>Eu penso renovar o homem usando borboletas.

BARROS, M. O retrato do artista quando coisa. Rio de Janeiro: Record, 1998.

A utilização de figuras de linguagem ocorre, de maneira muito particular, na escrita literária. Sobre o uso desse recurso no poema de Manoel de Barros, identifica-se o(a)

- A) metáfora no verso “Mas eu preciso ser Outros” (ref. 4) relativa à analogia que se faz entre o poeta ser ele mesmo e ser outro.  
B) oxímoro em “A maior riqueza do homem é sua incompletude” (ref. 1), pela contradição de sentidos presente no enunciado.  
C) a hipérbole no trecho “Palavras que me aceitam como sou — eu não aceito” (ref. 2), em razão de aí haver o desejo do enunciatador em engrandecer a verdade dos fatos.  
D) prosopopeia no enunciado “Eu penso renovar o homem usando borboletas” (ref. 5), em que há uma atribuição da função humana a um ser não humano.

03.

### Envelhecer

<sup>1</sup>A coisa mais moderna que existe nessa vida é envelhecer  
A barba vai descendo e os cabelos vão caindo pra cabeça aparecer  
Os filhos vão crescendo e o tempo vai dizendo que agora é pra valer  
Os outros vão morrendo e a gente aprendendo a esquecer

Não quero morrer, pois quero ver  
Como será que deve ser envelhecer  
Eu quero é viver pra ver qual é  
E dizer venha pra o que vai acontecer

<sup>2</sup>Eu quero que o tapete voe  
No meio da sala de estar  
<sup>3</sup>Eu quero que a panela de pressão pressione  
E que a pia comece a pingar  
<sup>4</sup>Eu quero que a sirene soe  
E me faça levantar do sofá  
<sup>5</sup>Eu quero pôr Rita Pavone  
No ringtone do meu celular  
<sup>6</sup>Eu quero estar no meio do ciclone  
Pra poder aproveitar  
E quando eu esquecer meu próprio nome  
Que me chamem de velho gagá,

<sup>7</sup>Pois ser eternamente adolescente nada é mais *démodé*  
Com uns ralos fios de cabelo sobre a testa que não para de crescer  
Não sei por que essa gente vira a cara pro presente e esquece de aprender  
Que felizmente ou infelizmente sempre o tempo vai correr

Arnaldo Antunes

Disponível em: <https://www.vagalume.com.br/arnaldoantunes/envelhecer.html>. Acesso: 22 set. 2017.

## PORTUGUÊS E MATEMÁTICA

no vestibular

Dia 25/04  
(Quinta-feira)

- ▷ PORTUGUÊS: Prof. Bruno Maia  
▷ MATEMÁTICA: Prof. Klaiton Barbosa

01.

### Não se zanguem

A cartomancia entrou decididamente na vida nacional.

Os anúncios dos jornais todos os dias proclamam aos quatro ventos as virtudes miríficas das <sup>1</sup>pitonisas.

Não tenho absolutamente <sup>2</sup>nenhuma ojeriza pelas adivinhas; acho até que são bastante úteis, pois mantêm e sustentam no nosso espírito essa coisa que é mais necessária à nossa vida que o próprio pão: a ilusão.

Noto, porém, que no arraial <sup>3</sup>dessa gente que lida com o destino, reina a discórdia, tal e qual no campo de Agramante.

A política, que sempre foi a inspiradora de azedas polêmicas, deixou um instante de sê-lo e passou a vara à cartomancia.

<sup>4</sup>Duas senhoras, ambas ultravidentes, extralúcidas e não sei que mais, aborreceram-se e anda uma delas a dizer da outra cobras e lagartos.

Como se pode compreender que <sup>5</sup>duas sacerdotisas do invisível não se entendam e deem ao público esse espetáculo de brigas tão pouco próprio a quem recebeu dos altos poderes celestiais virtudes excepcionais?

A posse de tais virtudes devia dar-lhes uma mansuetude, uma tolerância, um abandono dos interesses terrestres, de forma a impedir que o azedume fosse logo abafado nas suas almas extraordinárias e não rebentasse em disputas quase sangrentas.

Uma cisão, uma cisma nessa velha religião de adivinhar o futuro, é fato por demais grave e pode ter consequências desastrosas.

Suponham que F. tenta saber da cartomante X se coisa essencial à sua vida vai dar-se e a cartomante, que é dissidente da ortodoxia, por pirraça diz que não.

O pobre homem aborrece-se, vai para casa de mau humor e é capaz de suicidar-se.

O melhor, para o interesse dessa nossa pobre humanidade, sempre necessitada de ilusões, venham de onde vier, é que as nossas cartomantes vivam em paz e se entendam para nos ditar bons horóscopos.

BARRETO, L. Vida urbana: artigos e crônicas. 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1961.

Com base na linguagem empregada na crônica de Lima Barreto, é correto afirmar que ela revela fundamentalmente o(a)

- A) uso da ironia como um recurso discursivo para satirizar o ofício da cartomancia.  
B) uso de expressões e termos linguísticos próprios do registro formal culto da escrita da língua para se adequar ao gênero crônica.  
C) emprego de um léxico arcaico para mostrar o caráter pomposo do estilo do autor.  
D) utilização de conselhos e admoestações para resolver problemas cotidianos, como as brigas entre cartomantes.

## Um programa que leva até você a resolução de questões para o vestibular, feita pela melhor equipe de professores.

- 02.** Analise o excerto “[...] O golpe de estado, na grande maioria dos casos, é uma reação contra as soluções revolucionárias ou reformistas, em andamento ou projetadas. Por isso, envolve a restauração e o endurecimento de estruturas arcaicas. Isto é, o golpe de estado sempre inaugura um estilo de poder autoritário e implica a cristalização da estrutura de apropriação”.

IANNI, O. *O colapso do populismo no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.

Com base no texto de Ianni, assinale a afirmação verdadeira.

- A) Existe uma clara diferenciação entre uma ruptura revolucionária e uma ruptura reformista quando há um golpe de estado.  
 B) O golpe de estado é, por vezes, a alternativa para acabar governos corruptos e, assim, inaugurar um poder democrático.  
 C) A possibilidade de uma insurgência revolucionária do empresariado no Brasil é o que justifica um golpe de estado proletário.  
 D) De um golpe de estado se origina uma estrutura de dominação social que é mantida e assegurada pelo uso do poder estatal.
- 03.** Há, nas últimas décadas, o surgimento de uma globalização contra-hegemônica com uma nova gramática democrática que se opõe a um estilo de globalização hegemônica Neoliberal. Esta é a compreensão de Boaventura de Sousa Santos, sociólogo português, que tem estudado e pesquisado sobre o tema. Essa globalização hegemônica se caracteriza pela propagação do livre mercado como principal agenda política que é pautada, por exemplo, pela privatização de serviços essenciais do Estado e por leis de desregulamentação trabalhista, ensejando uma específica concepção de democracia. Dentre as características desse tipo de democracia da globalização hegemônica, estão a apatia política com a premissa de que o cidadão comum não participa de modo ativo de decisões e de questões políticas, a não ser exclusivamente na escolha de seus representantes por meio do voto, e um pluralismo político resumido no sistema representativo-partidário que não retrata as diferenças sociais e a imensa diversidade cultural que é encontrada nas sociedades democráticas contemporâneas.

A partir do exposto, analise as seguintes proposições:

- I. O tipo de democracia da globalização hegemônica contribui para o surgimento de problemas de participação e de representação políticas nas sociedades atuais.  
 II. Movimentos sociais reivindicativos e propositivos de mudanças reais nas sociedades atuais indicam uma concepção contra-hegemônica de democracia.  
 III. Na democracia Neoliberal, o sistema representativo-partidário é limitado para atender às demandas de sociedades desiguais e de diversidade cultural.  
 IV. Na democracia contra-hegemônica, limita-se a participação cidadã aos dias das eleições e desestimula-se um ambiente social com mais sociodiversidade.

É correto o que se afirma em

- A) I e II, apenas.  
 B) III e IV, apenas.  
 C) I, II e III, apenas.  
 D) I, III e IV, apenas.

- 04.** O ChatGPT é uma tecnologia de inteligência artificial (IA) que foi lançada no final de 2022 e é basicamente um robô virtual (*chatbot*) que responde a perguntas variadas e pode redigir uma gama considerável de textos dos mais variados tipos e modelos, por exemplo, redações, procurações judiciais, poesias, artigos acadêmicos, matérias jornalísticas e, mesmo, questões de vestibulares. Apesar da euforia com as possibilidades desta IA, a ameaça de disrupção já paira sobre trabalho e emprego. Campos que dependem do texto, como o jornalismo, poderão ser largamente modificados — e vagas poderão sumir para sempre. A competência do ChatGPT em gerar códigos também já provoca questionamentos em um setor relativamente novo: a programação. Mas, uma das áreas que vem percebendo desde já o potencial de problemas do ChatGPT é justamente uma das mais afetadas pela chegada de novas tecnologias: a educação.

SUZUKI, S. O que é o ChatGPT e por que alguns o veem como ameaça? *BBC News Brasil*, São Paulo, 19 jan. 2023.

A partir do exposto, assinale a proposição verdadeira.

- A) O uso desta inteligência artificial pode provocar a eliminação de postos de trabalho e, assim, aumentar o problema social do desemprego.  
 B) O exercício humano de escrever e/ou redigir textos com coesão, coerência e argumentação racional será substituído por esta nova tecnologia.  
 C) O impacto desta nova tecnologia nos ambientes laborais proporcionará a criação de mais empregos novos do que a substituição de antigos.  
 D) A aplicação do ChatGPT nas escolas tem o potencial de substituir trabalhadores não especializados que exercem atividades rotineiras.

- 05.** A derrocada do sistema micênico ultrapassa largamente, em suas consequências, o domínio da história política e social. Ela repercute no próprio homem grego; modifica seu universo espiritual, transforma algumas de suas atitudes psicológicas. O desaparecimento do Rei pôde, desde então, preparar, ao termo do longo, do sombrio período de isolamento e de reconsideração dos fatos que se chama a Idade Média grega, uma dupla e solidária inovação: a instituição da Cidade, o nascimento de um pensamento racional.

VERNANT, J. P. *As origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro: Difel, 2022, p. 10.

O fragmento acima apresenta uma visão acerca do nascimento da Filosofia, diretamente ligado à

- A) influência da realidade política e social.  
 B) determinação exercida pela ação divina.  
 C) origem espontânea e meramente fortuita.  
 D) prisão dos fatores do pensamento mítico.
- 06.** Tendo o príncipe necessidade de saber usar bem a natureza do animal, deve escolher a raposa e o leão, pois o leão não sabe se defender das armadilhas e a raposa não sabe se defender da força bruta dos lobos. Portanto, é preciso ser raposa, para conhecer as armadilhas, e leão, para aterrorizar os lobos.

MAQUIAVEL, N. *O príncipe*.

Maquiavel apresenta, no fragmento acima, uma perspectiva

- A) militar, voltada à defesa da paz.  
 B) cultural, apoiada na fé religiosa.  
 C) democrática, ao defender o povo.  
 D) política, centrada na ideia de *virtú*.
- 07.** É, pois, certo — e na nossa Ética demonstramos ser verdadeiro — que os homens estão necessariamente sujeitos aos afetos [...]; e, além disso, cada um deseja que os outros vivam segundo o engenho [*ingenio*] dele, aproveitem o que ele próprio aprova e repudiem o que ele próprio repudia. [...] Mostramos, além disso, que a razão pode, certamente, muito a reprimir e a moderar os afetos; mas vimos também que o caminho que a mesma razão ensina é extremamente árduo; de tal modo que aqueles que se persuadem de poder induzir, quer a multidão, quer os que se confrontam nos assuntos públicos, a viver unicamente segundo o que a razão prescreve, sonham com o século dourado dos poetas, ou seja, com uma fábula.

BARUCH, S. *Tratado político*. Cap. 1, §5.

O pensamento desenvolvido por Espinosa sugere que existe uma

- A) ontologia de viés dual.  
 B) negação da existência.  
 C) liberdade condicionada.  
 D) anarquia revolucionária.
- 08.** “Hegel observa, em uma de suas obras, que todos os fatos e personagens de grande importância na história do mundo ocorrem, por assim dizer, duas vezes. E esqueceu-se de acrescentar: a primeira como tragédia, a segunda como farsa”.

MARX, K. *O 18 Brumário de Luís Bonaparte*.

O fragmento acima traduz a compreensão histórica marxista, que se revela através de um

- A) postulado metafísico.  
 B) idealismo teleológico.  
 C) imperativo categórico.  
 D) materialismo dialético.

### GABARITO (de 22 a 26/04)

GEO/FÍS (22/04)		MAT/BIO (23/04)		QUÍ/HIST (24/04)		PORT/MAT (25/04)		SOC/FILO (26/04)	
01. C	05. B	01. D	05. B	01. C	05. B	01. A	05. C	01. C	05. A
02. A	06. D	02. C	06. D	02. B	06. D	02. B	06. A	02. D	06. D
03. C	07. C	03. C	07. B	03. A	07. A	03. C	07. D	03. C	07. C
04. D	08. A	04. D	08. D	04. B	08. C	04. C	08. B	04. A	08. D



aridesa.com.br

**Sede Hildete de Sá Cavalcante**

**Ari Washington Soares | Fone: (85) 3477.2000**

Av. Washington Soares, 3737 – Edson Queiroz

**Ari Mário Mamede | Fone: (85) 3521.6000**

Rua José Mário Mamede, 200 – Edson Queiroz

**Ari Duque de Caxias | Fone: (85) 3255.2900**

Av. Duque de Caxias, 519 – Centro

**Ari Major Facundo | Fone: (85) 3255.2900**

Rua Major Facundo, 980 – Centro

**Ari Aldeota | Fone: (85) 3486.8400**

Rua Monsenhor Catão, 1655 – Aldeota

**Ari Aldeota Infantil | Fone: (85) 3044.8900**

Rua Vicente Linhares, 1470 – Aldeota



colegioaridesa



aridesaoficial



@colegioaridesa



@aridesa